

Bianca Stancanelli è siciliana e vive a Roma. Laureata in Scienze Politiche, ha cominciato l'attività di giornalista nel quotidiano L'Orsa, dove dal 1978 al 1987 ha lavorato come cronista e poi come inviato speciale, occupandosi soprattutto di mafia e di politica. Dal marzo 1987 si è trasferita a Roma, nella redazione del settimanale Panorama, dove è stata fino al dicembre 2014 inviato speciale per l'Attualità.

Ha collaborato con diverse altre testate, dal settimanale Mondo a Ventiquattro, supplemento del Sole 24 Ore, dall'Europeo alle riviste Ad e Asudeuropa, edita dal Centro studi Pio La Torre. Per la Rai ha realizzato interviste e un documentario sulla vita di don Pino Puglisi nel quartiere palermitano di Brancaccio (*Il diavolo a Brancaccio*, 2003). Ha tenuto corsi di giornalismo a Roma nelle Università Luiss e Tor Vergata.

Collabora tuttora con Segno e ha una rubrica su *Scarp de' tenis*, mensile della Caritas ambrosiana.

Ha pubblicato due volumi di racconti con l'editore Marsilio: *Cruderie* (1996) e *Morte di un servo* (2000) e, con Einaudi, *A testa alta*, storia di don Pino Puglisi, parroco palermitano ucciso dalla mafia (prima edizione nel 2003). Segnalato con una menzione speciale al Premio Brancati, il volume ha vinto l'Aquila d'oro al Premio Estense 2003.

Di nuovo con l'editore Marsilio, ha pubblicato nel 2006 *Quindici innocenti terroristi*, una ricostruzione della prima grande inchiesta sull'estremismo islamico in Italia, e nel 2011 *La vergogna e la fortuna. Storie di rom*, che ha ricevuto a Lanciano il premio Amico Rom.

Nel 2016, ancora con l'editore Marsilio, è uscito *La città marcia*, storia dell'ex sindaco palermitano Giuseppe Insalaco, ucciso dalla mafia (Premio Citta di Adelfia per la saggistica).

Nell'ottobre 2016 le è stato consegnato il Premio nazionale Paolo Borsellino.

Nel 2019 ha pubblicato con la casa editrice milanese Zolfo il suo ultimo libro, *La pacchia. Vita di Soumaila Sacko, nato in Mali, ammazzato in Calabria*.

Bianca Stancanelli is Sicilian and lives in Rome. Graduated in Political Science, she began her career as a journalist at the daily newspaper L'Orsa, where from 1978 to 1987 she worked as a reporter and then as a special correspondent, writing mainly about the mafia and politics. In March 1987 she moved to Rome, to the editorial office of the weekly Panorama, where she was a special correspondent for Current Affairs until December 2014.

She has collaborated with several other publications, from the weekly Mondo to Ventiquattro, a supplement of the Sole 24 Ore, from Europeo to the magazines Ad and Asudeuropa, published by the Centro studi Pio La Torre. For Rai she has made interviews and a documentary on the life of Don Pino Puglisi in the Palermo neighborhood of Brancaccio (*Il diavolo a Brancaccio*, 2003). She has held journalism courses in Rome at the Luiss and Tor Vergata Universities.

She still collaborates with Segno and has a column in *Scarp de' tenis*, a monthly magazine of the Caritas Ambrosiana.

She has published two volumes of short stories with the publisher Marsilio: *Cruderie* (1996) and *Morte di un servo* (2000) and, with Einaudi, *A testa alta*, the story of Don Pino Puglisi, a parish priest from Palermo killed by the mafia (first edition in 2003). Noted with a special mention at the Brancati Prize, the volume won the Golden Eagle at the Estense Prize 2003.

Again with the publisher Marsilio, in 2006 she published *Quindici innocenti terroristi*, a reconstruction of the first major investigation into Islamic extremism in Italy, and in 2011 *La vergogna e la fortuna. Storie di rom*, which received the Amico Rom award in Lanciano.

In 2016, again with the publisher Marsilio, *La città marcia* was released, the story of the former mayor of Palermo Giuseppe Insalaco, killed by the mafia (Citta di Adelfia Award for non-fiction).

In October 2016 she was awarded the Paolo Borsellino National Prize.

In 2019 she published her latest book, *La pacchia. Vita di Soumaila Sacko, born in Mali, killed in Calabria*, with the Milanese publishing house Zolfo.

